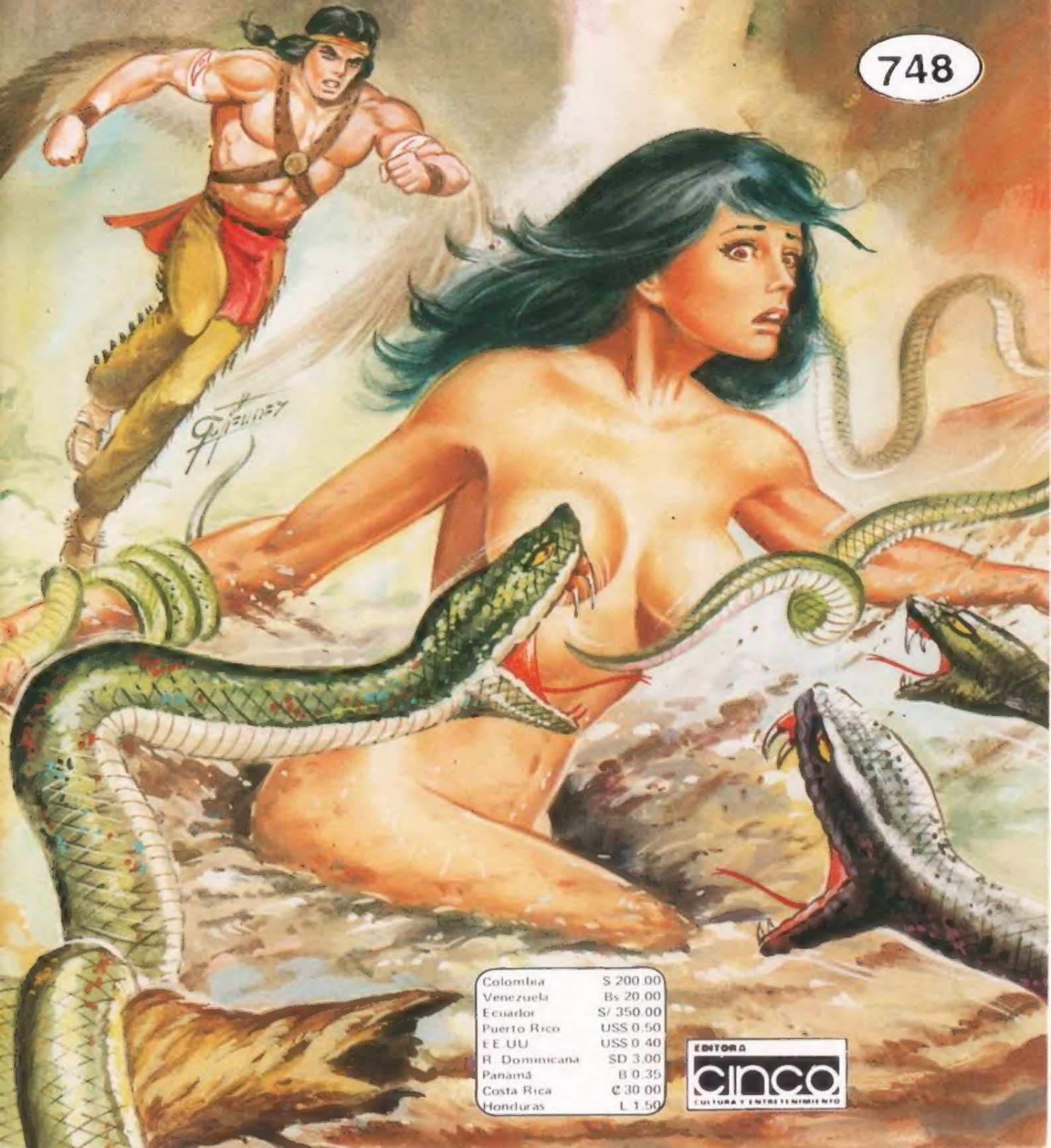


AGUILA SOLITARIA

748



Colombia	S 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	\$/ 350.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.U.U.	US\$ 0.40
R. Dominicana	SD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 1.50

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".


PÍDALA YA!

Revista



Otra revista de 

EDITOR AGUILA SOLITARIA No. 748
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Cívila. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano E. **Editora:** María del Pilar Sosa Q. **Director Departamento de Comics:** Eder Nicolás Araújo A. **Diseño y Armado:** Carlos A. Chaparro O. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. **EDITOR CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. **Apartado Aéreo:** 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. **Impreso en Colombia - Printed in Colombia.** Impreso por Ranco Ltda. 12-7-92.




ARGUMENTO: *VÍCTOR FOX*

VAMPIRA

AGUILA SOLITARIA LOGRA ALEJARSE DE SUS ENEMIGOS LLEVANDO A LA JOVEN MUJER BLANCA COMO COMPAÑERA, HASTA LUGAR SEGURO.

BUSCAREMOS UN SITIO PARA PASAR LA NOCHE.

AL FIN TRANQUILOS. DESPUES DE TANTO ACOSO Y PELIGROS DE MUERTE.



TOKY LOS ACOMPAÑA, PERO NO SE SIENTE SEGURA EN AQUEL LUGAR.

1

CONFORME AVANZAN, EL LUGAR SE VA HACIENDO MÁS EXTRAÑO Y SOLITARIO.

AL MENOS, ENCONTRAREMOS LEÑA PARA ENCENDER UNA FOGATA.

NO SÉ, PERO TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN. ESTE SITIO PARECE PELIGROSO.

CUALQUIER TERRITORIO DESCONOCIDO ES PELIGROSO.



HAY RASTROS MACABROS.

SIN EMBARGO, PARECE UN BUEN SITIO PARA DESCANSAR.

OJALÁ QUE MIS PRESENTIMIENTOS NO RESULTEN CIERTOS.



¿QUÉ SUCEDE EN AQUEL EXTRAÑO LUGAR?

2

ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE ALGUIEN NOS VIGILA.

YO NO VEO A NADIE.



TAMBIÉN TOKY ADVIERTE QUE SON OBSERVADOS.

FORASTEROS.



ALGUIEN ALECHA DESDE LAS SOMBRAS.

3

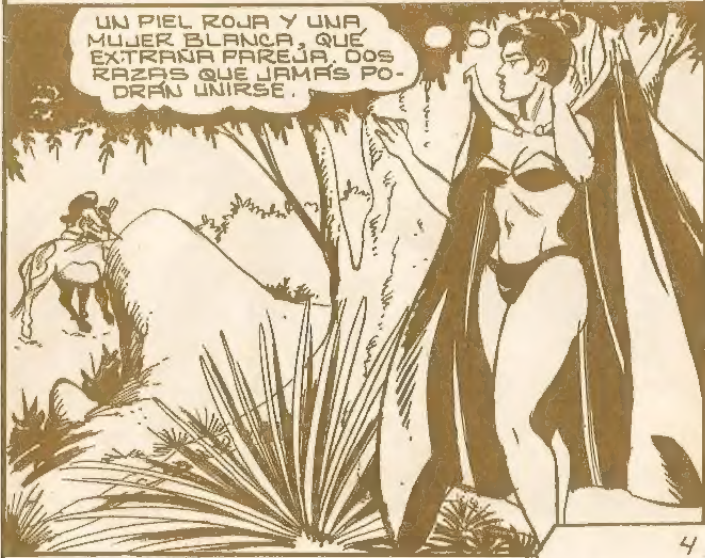
ES UNA HERMOSA INDIA DE MOVIMIENTOS LENTOS Y CAUTELOSOS COMO LOS DE UN ANIMAL.

YA ERA TIEMPO QUE ALGUIEN LLEGARA POR AQUÍ. NECESITO COMPAÑÍA.



SUS OJOS TIENEN UN BRILLO EXTRAÑO, COMO LOS DE UNA AVE DE PRESA O DE UN PAJARO DE LA NOCHE.

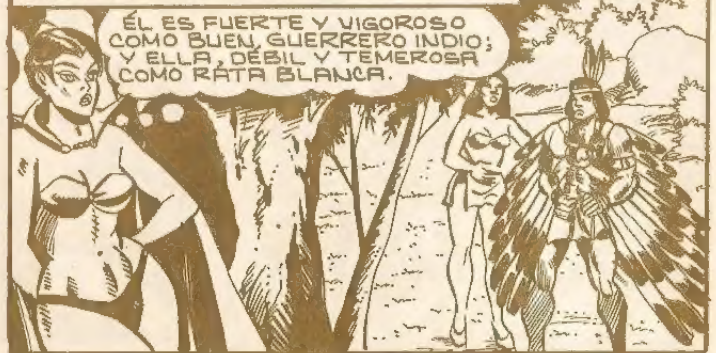
UN PIEL ROJA Y UNA MUJER BLANCA, QUE EXTRAÑA PAREJA. DOS RAZAS QUE JAMÁS PODRÁN UNIRSE.



4

QUEDA INMÓVIL, CONFUNDIDA ENTRE LAS SOMBRAS, VIGILANDO A LOS RECIÉN LLEGADOS.

ÉL ES FUERTE Y VIGOROSO COMO BUEN GUERRERO INDIO; Y ELLA, DÉBIL Y TEMEROSA COMO RATA BLANCA.



SUS LABIOS CARNOSOS DIBUJAN UNA MISTERIOSA SONRISA.

ME INTERESA EL HOMBRE. LO NECESITO.

INSPECCIONARÉ LOS ALREDEDORES PARA ESTAR MÁS TRANQUILO.



IGNORA QUE UN NUEVO Y MISTERIOSO ENEMIGO ACECHA.

5



ESPÉRENME AQUÍ. NO SE MUEVAN PORQUE UN PASO EN FALSO PUEDE SER PELIGROSO.

TEN CUIDADO.



COMO BUEN CAZADOR, BUSCA HUELLAS.

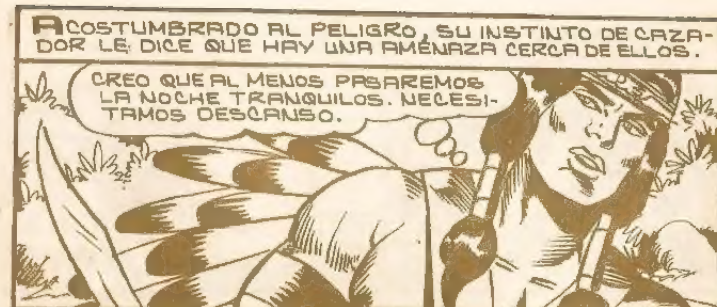
SÓLO HAY RASTROS DE CABALLOS Y DE UNO QUE OTRO JABALÍ.



TAMBIÉN TOKY INSPECCIONA EL LUGAR.

¿JUCK?

6



ACOSTUMBRADO AL PELIGRO, SU INSTINTO DE CAZADOR LE DICE QUE HAY UNA AMENAZA CERCA DE ELLOS.

CREO QUE AL MENOS PASAREMOS LA NOCHE TRANQUILOS. NECESITAMOS DESCANSO.



DE TODOS MODOS, NO ME CONFÍARE. ESTAREMOS ALERTA CONTRA CUALQUIER SORPRESA.

LO HE VISTO DE CERCA, Y MI DESEO POR ÉL AUMENTA...



PUEDO OLER SU CUERPO SUDOROSO Y SU SANGRE CALIENTE. TIENE EL VIGOR DE LA VIDA QUE YO NECESITO. 'AH!'

7



8



9

ENTRETANTO, EL GUERRERO SE DISPONE A ACAMPAR.

AL AMANECEER, CONTINUAREMOS
NUESTRO VIAJE HACIA EL NORTE



DEBO LLEVAR HASTA
LUGAR SEGURO A LA
MUJER BLANCA.



DE PRONTO... UN GRITO ROMPE EL SILENCIO DE
LA NOCHE.

¡RAYYY!

ES ELLA, ¿QUÉ
LE HABRÁ OCU-
RRIDO?



10

COMO IMPULSADO POR UN RESORTE, SE INCORPORA.

¿QUÉ SUCEDE, CARA PALIDA?
¿EN DÓNDE ESTÁS? ¿RESPONDE!



EL TERROR AHOGA
LOS GRITOS DE LA
HERMOSA MUJER
BLANCA.



TAMBIÉN TOKY HA
ESCUCHADO EL GRITO
DE ANGUSTIA.



11



EL GUERRERO BUSCA AFANOSAMENTE.

¿EN DÓNDE ESTÁS?
RESPONDE.
DIMELO. ¿ME
OVES?



¿QUÉ SUCEDE, CARA
PALIDA?

MIRA, MIRA
ESO. ¿QUE
HORROR...
QUE ESPAN-
TO?



¿LO MATARON, PERO,
¿POR QUÉ TIENE ESE
ASPECTO TAN ESPAN-
TOSO? PARECE QUE VIO
AL MISMO DIABLO.

SU MUERTE FUE
DOLOROSA Y BAJO
GRAN TERROR; NO
HAY DUDA.

12



LO EXAMINA CUIDADOSA-
MENTE.

TIENE UNA HERIDA
MORTAL EN EL CUELLO.
SEGURAMENTE ESO LE
COSTÓ LA VIDA.



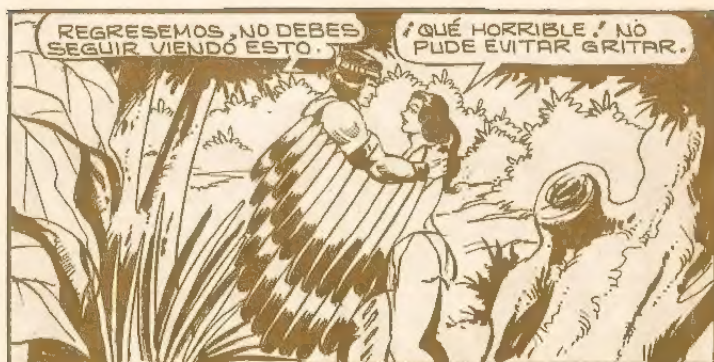
FILOSOS COLMILLOS
LE ATRAVESARON EL
CUELLO, BUSCANDO-
LE, TAL VEZ, LA VENA.



ENTONCES, HAY OTRA
TRIBU SANGUINARIA POR
AQUÍ COMO LA DE LOS PIES
NEGROS.

NO, SE TRATA DE
ALGÚN ANIMAL. LA
HERIDA DEL CADÁVER
SÓLO PUDO SER CAU-
SADA POR LOS COLMI-
LLOS DE UNA FIERA.

13



REGRESEMOS, NO DEBES SEGUIR VIENDO ESTO.

¡QUÉ HORRIBLE! NO PUDE EVITAR GRITAR.



ALGO SE MUEVE ENTRE LAS SOMBRAS.

SÍ, LA MUERTE LLEGÓ A ÉSTE INFELIZ CUANDO MENOS LO ESPERABA.



Y EFECTIVAMENTE, BUSCABA SU SANGRE.

14

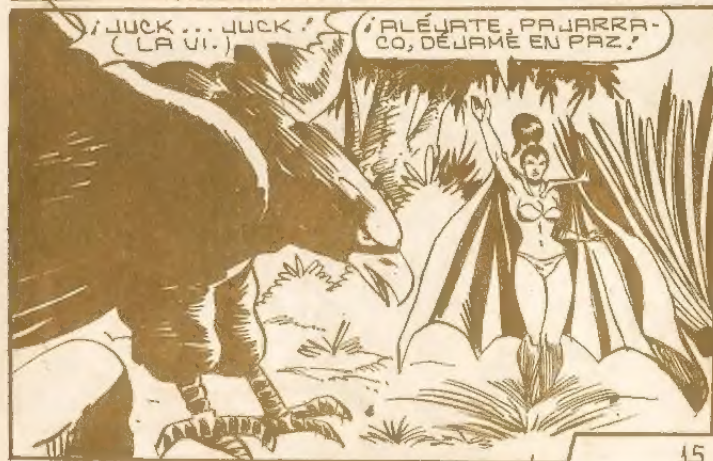


ESTE CUERPO NO ME SIRVE YA. ES COMO UNA CAÑA SECA.



DE PRONTO, UN CHILLIDO LA PONE ALERTA.

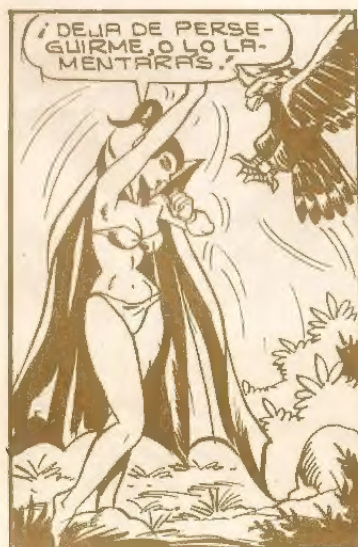
¡JIAK!



¡JUCK... JUCK... (LA VI.)

¡ALEJATE, PAJARRACO, DÉJAME EN PAZ!

15



¡DEJA DE PERSEGUIRME, O LO LAMENTARÁS.

PERO TOKY LA HA DESCUBIERTO Y SE LANZA AL ATAQUE.



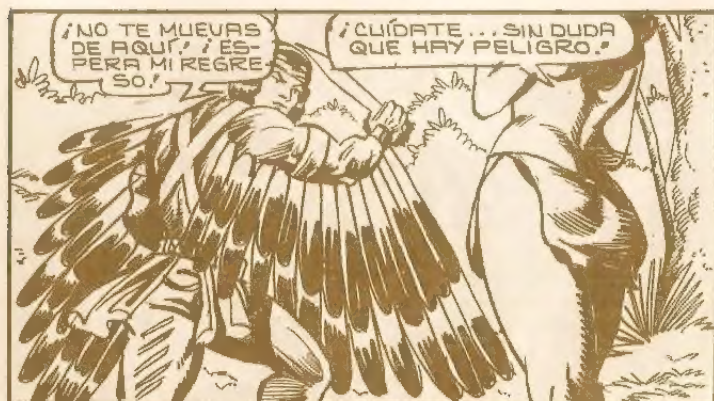
¡JICK...JICK!



ESPERA, CREO QUE TOKY HA ENCONTRADO ALGO.

¿QUÉ SERÁ?

16



¡NO TE MUEVAS DE AQUÍ, ¡ESPERA MI REGRESO!

¡CUIDATE... SIN DUDA QUE HAY PELIGRO.



PINTO HA ESCUCHADO TAMBIEN Y PERMANECE ALERTA.

AGUARDA UNA SEÑAL DE SU AMO.

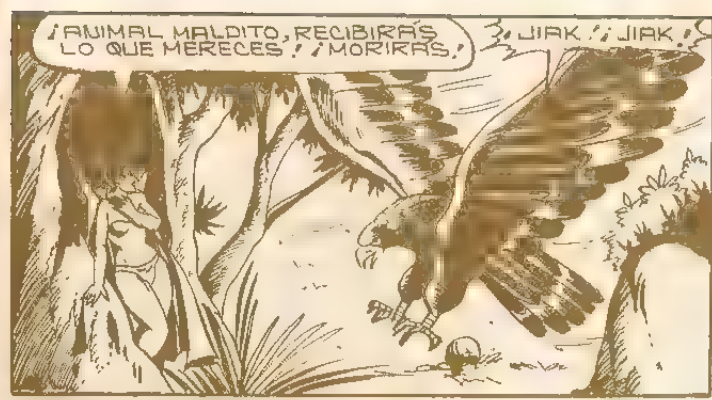


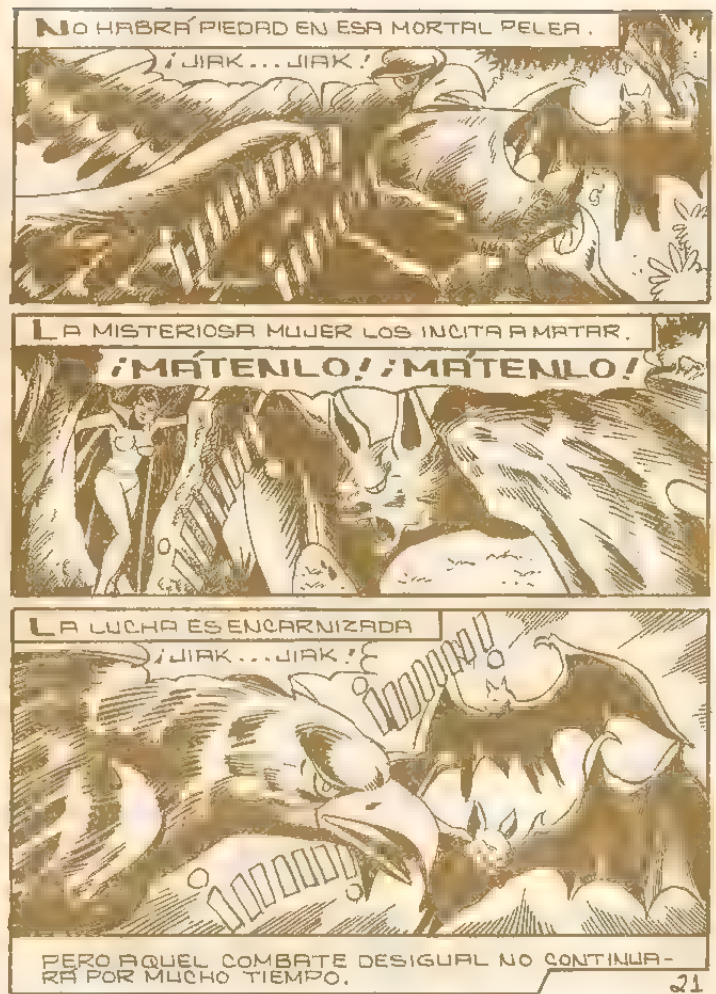
MIENTRAS, TOKY PERSIGUE A SU PRESA.

¡JICK... JICK! (LA ALCANZARE... YA LA TENGO.)

¿SE AVECINA UNA LUCHA MORTAL?

17





EL HIJO DE LAS ÁGUILAS LLEGA JUSTO EN AQUEL MOMENTO.

¡VAMPIROS!



SON PAJAROS DE LA MUERTE QUE NO SE DETIENEN ANTE NADA, BUSCAN SANGRE.

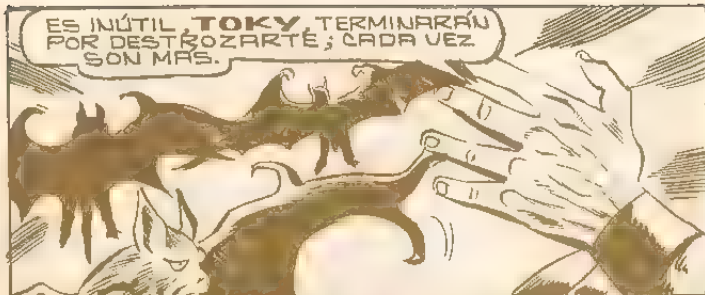


¡FUERA! ¡FUERA!



22

ES INÚTIL TOKY, TERMINARÁN POR DESTROZARTE; CADA VEZ SON MÁS.



A MEDIDA QUE LOS SEGUNDOS PASAN, VA AUMENTANDO EL NÚMERO DE VORACES PAJAROS DE LA MUERTE.



¡MÁTENLO! ¡MÁTENLO!
¡CHUPEN SU SANGRE!

LA MISTERIOSA MUJER GRITA ENARDECIDA.

23

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS TOMA
UNA DECISION.

¡TOKY, VEN! TIENES QUE
ESCAPAR! ¡SÍGUEME!

¡JUCK!

¡AQUÍ... VEN...
PRONTO!

¡JUCK!

¡JUCK!

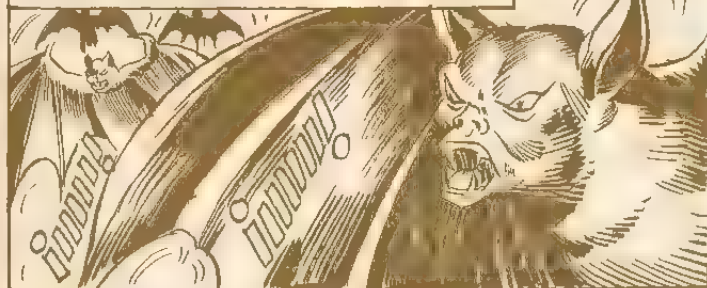
EL ENEMIGO HA SIDO
BURLADO.

24

INSISTEN, PERO SU LUCHA ES YA INÚTIL.



FINALMENTE, DECIDEN ALEJARSE.



ESTA VEZ, SU SED DE SANGRE NO FUE CALMADA.

EL CAMINO ESTA LIBRE
AL FIN SE FUERON.

¡JUCK!



25



UNA SOMBRA SE MUEVE SIGILOSA.



SUS OJOS BRILLAN CON FULGOR ASESINO.





28



29



30



Y LA MISTERIOSA MUJER SE ACER-
CA SILENCIOSAMENTE.

31



SUS OJOS BRILLAN CON FULGOR ASESINO,
Y SUS COLMILLOS PARECEN FILOSOS CUCHILLOS.

¡QUIERO SU SANGRE!



¿LA HERMOSA JOVEN MORIRÁ ANTE EL ATA-
QUE DE LA MISTERIOSA MUJER?
¿AQUELLA ES UNA TIERRA DOMINADA POR
VAMPIROS HUMANOS?
¿EL HIJO DE LAS AGUILAS PODRÁ
DEFENDER A LA MUJER BLANCA Y SALVAR-
SE?

PRÓXIMO EPISODIO:

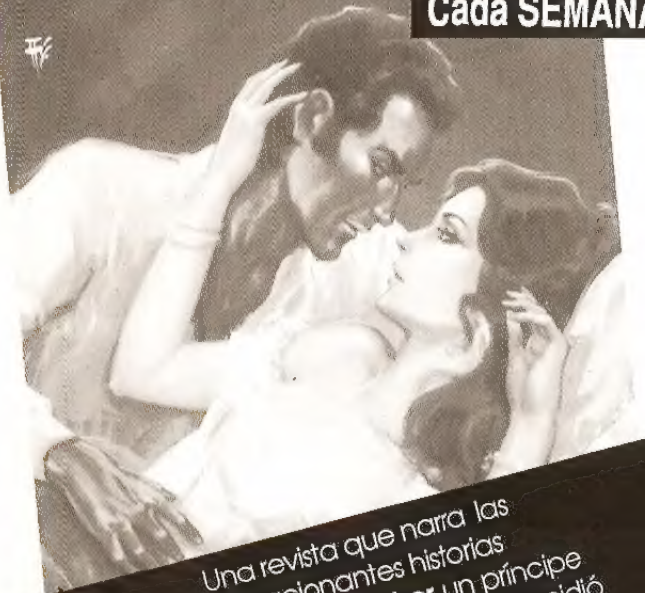
"SANGRE"

32

Compre en los puestos de revistas

Fuego

Cada SEMANA



Una revista que narra las
apasionantes historias
de **Alfonso Christopher**, un príncipe
haitiano de raza negra, que decidió
dedicar su vida a luchar contra las
injusticias que se comenten contra sus
hermanos de sangre.

EDITORIA
CINCO